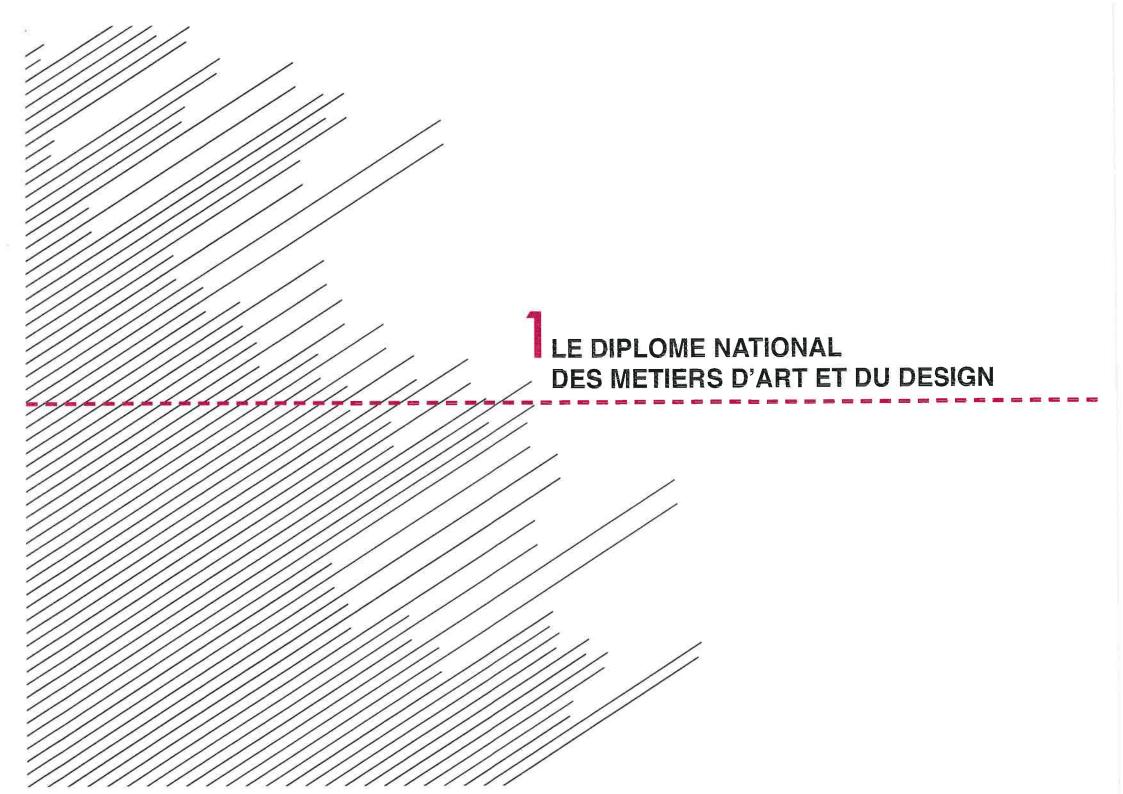




DNMADe Diplôme National des Métiers d'Art et du Design MODE



académie Orléans-Tours



objectifs

Le DNMADE une majeure, des parcours :

Objectif : l'acquisition de connaissances et de compétences professionnelles dans les différents champs des métiers d'art et du design.

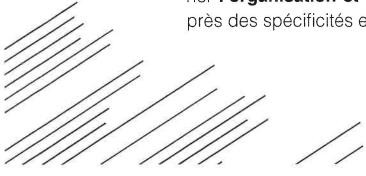
Combien de temps : en **3 ans**, le cursus prévoit une spécialisation progressive et une individualisation du parcours.

Où : Le DN MADE est dispensé en **lycées** (publics ou privés sous contrat), en **écoles d'art** ou en **CFA** (centres de formation d'apprentis). Pour proposer le DN MADE, chaque établissement a signé un **conventionnement avec une université** (ou un établissement public à caractère scientifique, culturel et professionnel).

Disposant d'une marge d'autonomie, l'établissement peut définir librement les spécialités à l'intérieur des mentions et décliner l'organisation et les contenus d'enseignement au plus près des spécificités et des besoins des territoires.

Mentions:

- animation
- espace
- événement
- graphisme
- innovation sociale
- instrument
- livre
- matériaux
- mode
- numérique
- objet
- ornement
- patrimoine
- spectacle



3 ans d'études

Reposant sur un socle commun d'enseignement de **savoirs fondamentaux** (cultures, théories) et **transversaux** (méthodes et outils de création), la formation s'articule autour de la **dynamique de projet : les ateliers de création** sont le point de convergence et de mobilisation des savoirs et compétences en cours d'acquisition, et des pratiques créatives du design et des métiers d'art. Le DN MADE favorise les liens entre la **conception/création et la production/fabrication.**

Père année

Acquisition des outils fondamentaux conceptuels, artistiques et techniques Approfondissement au sein d'un domaine de spécialité. Expérimentation des différentes étapes de la démarche de projet, de façon individuelle ou en équipe

2ème année

3 ème année

Perfectionnement des spécialités.

= grade licence 180 ECTS

transversalité

Dans la continuité du bac STD2A, le travail s'effectue en **transversalité**:

DNMADE

Culture des Arts, du Design et des techniques

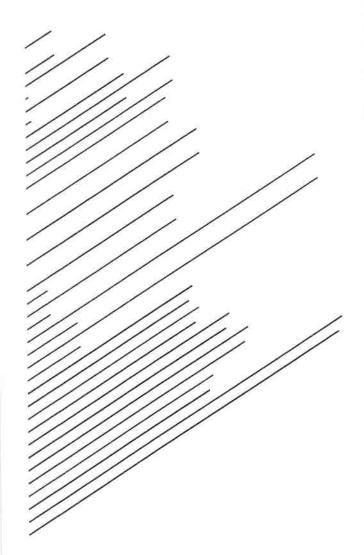
Outills d'expression et d'exploration créative

Pratique et mise en oeuvre du projet

+ enseignement général

- Technologies - Outils et langages numériques

maquette de la formation



Unités d'enseignements (UE)	Enseignements constitutifs (EC)
Enseignements génério	ques de la
Pôle Culture et humanités	Lettres
	Philosophie
	Sémiologie
	Culture des arts, du design et des techniques
Enseignements transve	ersaux
Méthodologies, techniques et langues	Outils d'expression et d'exploration créative
	Technologies et matériaux : technologies
	Technologies et matériaux : sciences physiques
	Outils et langages numériques
	Langue vivante 1 : Anglais
	Langue vivante 2 (Facultatif)
	Contextes économiques et juridiques
Enseignements pratiqu	ues et professionnels
Ateliers de création	Savoir-faire technique
	Pratique et mise en oeuvre de projet
	Communication et médiation de projet
	Démarche de recherche liée au projet
	Accompagnement vers l'autonomie
Professionnalisation	Parcours de professionnalisation et poursuite d'études
Stage	Stage en milieu professionnel

accès



Les inscriptions en DN MADE se font sur la **plateforme Parcoursup**. Tous les bacheliers (généraux, technologiques ou professionnels) peuvent postuler, ainsi que les titulaires d'un diplôme de spécialité proche, de niveau équivalent au bac, tel que le brevet des métiers d'art.

Les recruteurs apprécient :

CV: parcours scolaire + activités annexes (musique, sport, engagement associatif), jobs,...

lettre de motivation : expression, organisation des idées, synthèse du propos + pertinence des arguments et sensibilité de la culture.

dossier scolaire : notes ET appréciations.

Le carnet personnel et d'orientation :

- «Sous une forme libre (enregistrement vidéo, sonore ou texte, entre 20 et 40 lignes maximum, micro blog ou Tumblr ou Instagram ou autre (excepté PINTEREST), vous présenterez :
- votre univers visuel (préférences, curiosités, etc.)
- vos choix culturels, artistiques, littéraires, scientifiques, technologiques, environnementaux
- vos implications dans le monde associatif et/ou sportif
- votre compréhension du parcours et les raisons de son choix
- tout complément à votre libre initiative»

débouchés

Après le DNMADe

Poursuite d'études :

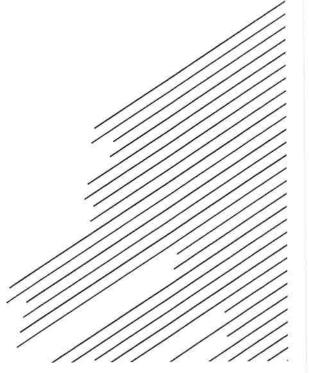
Les diplômés peuvent intégrer :

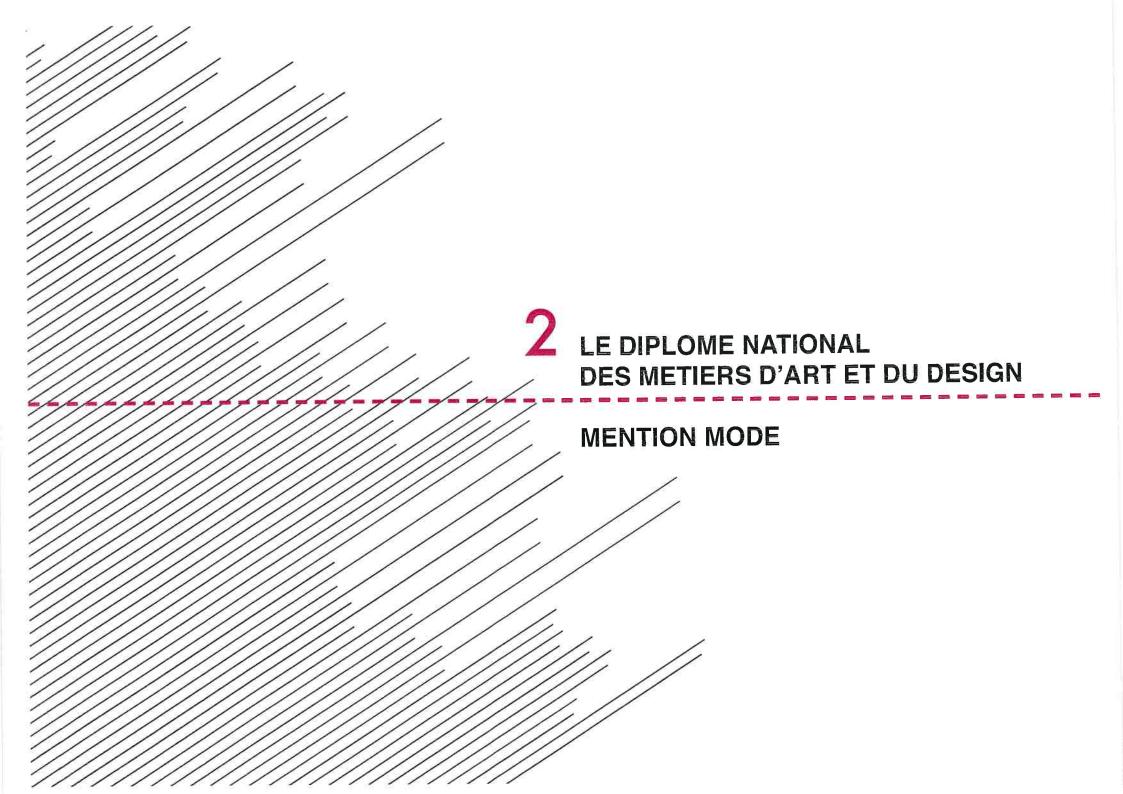
- un **DSAA** (diplôme supérieur des arts appliqués) de même spécialité, mais aussi un master (pour 2 années supplémentaires).
- une école des beaux-arts pour préparer un **DNSEP** (diplôme national supérieur d'expression plastique).
- intégrer une **grande école d'art** (Ensad, Ensci, etc.).

Vie active:

Selon la spécialité, les titulaires de DN MADE peuvent occuper des postes :

- d'assistant en conception dans un studio de création, en agence, dans des PME/PMI,
- exercer en indépendant
- ou accéder à un emploi d'artisan-concepteur maîtrisant des techniques pointues.





mention mode

La mention mode forme à la création de vêtements, de l'élaboration du projet à la réalisation du produit final.

La pratique du design de mode est associée à une réflexion sur l'image et la communication dans l'univers de la mode.

Selon les établissements et les spécialités/parcours proposés, l'étudiant peut se former à la conception d'accessoires dans le cadre d'une collection, à la création textile, en relation avec la découverte des matériaux et l'expérimentation des surfaces, à l'usage du graphisme dans un environnement mode, aux pratiques innovantes, etc. source: https://www.onisep.fr/Ressources/Univers-Formation/Formations/Post-bac/dn-made-mention-mode

communication accessoire matière creation couture vêtement elaboration textile collection atériaux environnement

Voici les matières principales présentes dans ce DNMADe et leurs enjeux :

outils d'expression et d'exploration créative

- le corps au centre de la réflexion
- une approche polysensorielle
- l'expression au service de la construction d'un univers sensible, personnel et référencé
- les matières les matériaux la peau
- l'expérimentation au service de la sensation
- une pratique contemporaine du corps



outils et langages numériques + communication et médiation de projet

- initiation à indesign, photoshop et illustrator

- approche technique, professionnelle du dessin sur ordinateur (croquis techniques)

- initiation informatique à la communication de mode et notamment à la figurine

- communication détaillée des enjeux du projet



technologies et matériaux + savoir faire technique

- connaissances techniques, des fibres, des fils, des textiles, de leur mise en forme et de leurs traitements.

- recours à un vocabulaire spécifique
- patronage, prototypage
- expérimentations textiles
- veille technologique
- théorie et pratique de la fabrication
- culture du milieu professionnel
- stylisme et modélisme



culture des arts, du design et des techniques

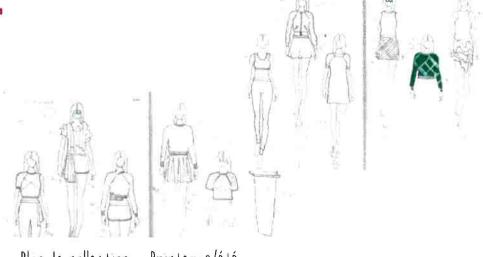
- ancrage artistique, culturel et technologique relevant du design en général et du design de mode en particulier
- traitement de problématiques transversales et contemporaines
- sensibilité, autonomie de pensée et méthodologie
- qualité et précision du vocabulaire, de l'expression et de la conceptualisation.





pratique et mise en oeuvre de projet

- lieu de rencontre des différents savoirs et savoir-faire
- lieu de cohésion et d'approfondissement-
- centre de réflexion et centre d'actions



Plan de collection - Printemps/été





MENTION MODE

3 AU LYCEE CHOISEUL



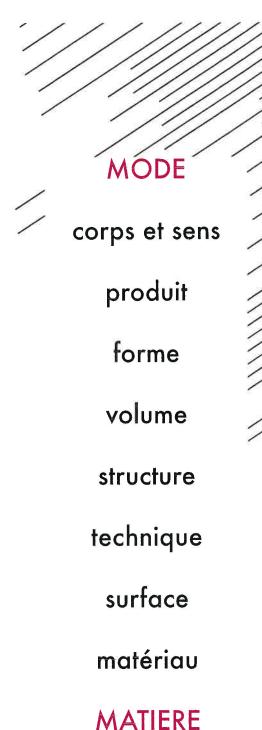
parcours

Spécialité : « Mode, Matériau, Volume : savoir-faire et innovation »

Formation de créateurs, d'artisans designers, de professionnels intervenant dans les domaines élargis de la mode.

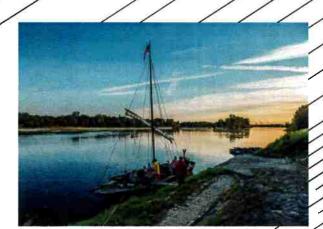
Apprentissages liés à :

- la **création** : solide culture générale et artistique, une connaissance maîtrisée des univers de la mode, du textile et de l'environnement, des tendances, des comportements et modes de vie.
- la **pratique** permettant d'investir des démarches expérimentales et innovantes tenant compte de contraintes et enjeux technologiques, économiques, patrimoniaux et environnementaux.
- la **technique** : connaissance et mise en œuvre des matériaux, conception de volumes, élaboration de prototypes de vêtements et objets de mode, pratique des outils informatiques et logiciels spécialisés.
- la **communication** et l'image et pratique linguistique dans plusieurs langues vivantes



la région









la ville



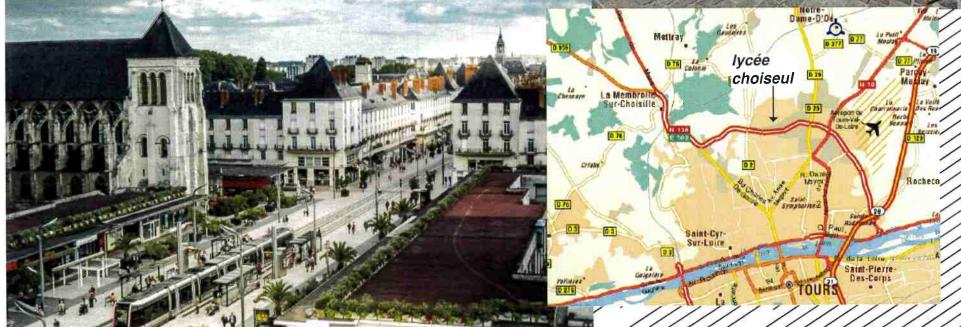
Nombre d'habitants à Tours : 136000

Nombre d'habitants de l'agglomération Tourangelle : 353000

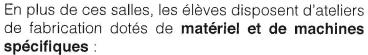
Le lycée Choiseul est situé au **nord de Tours**, dans une zone d'activités industrielles.

Le **tramway** facilite son accès mais ne dessert pas le lycée : le réseau de **bus** existant le dessert cependant facilement. Le trajet en bus du centre ville au lycée s'effectue en **20 minutes** environ.





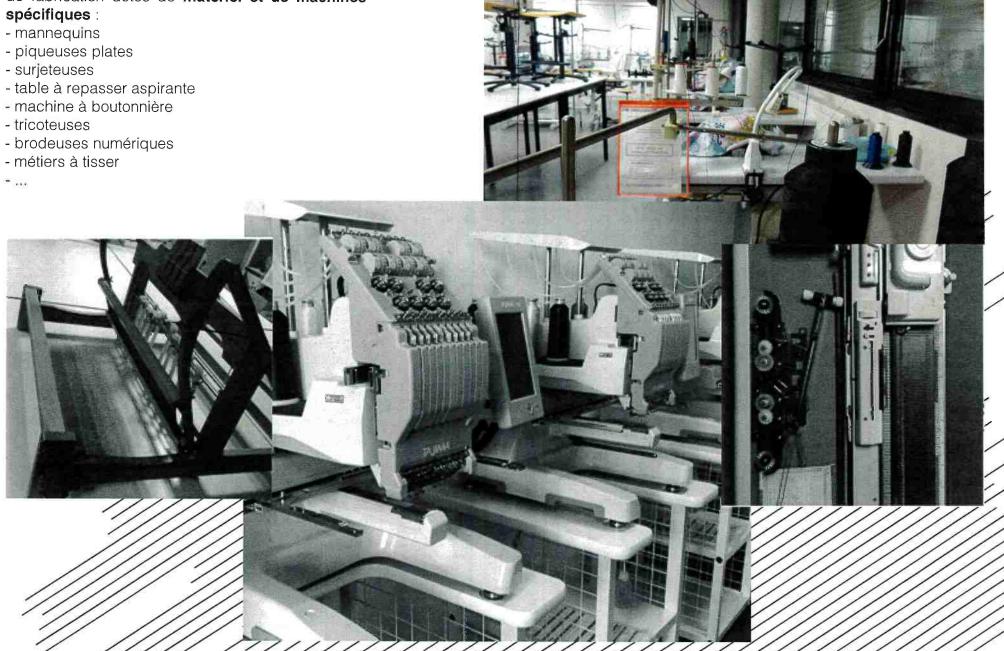




- piqueuses plates
- surjeteuses

- brodeuses numériques

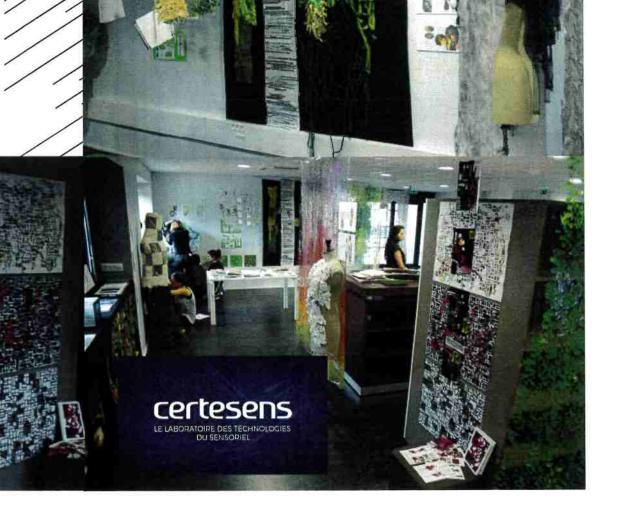




partenariats

Depuis 2012, nous collaborons avec CERTESENS (centre d'étude et de recherche en technologie du sensoriel) sous la forme de workshops et d'expositions.

Certesens dispose d'une mathériauthèque unique en France et d'un centre d'évaluation des perceptions sensorielles : ce sont des outils innovants et essentiels dans la démarche de création des designers aujourd'hui.



PROGRAMME BILATERAL FRANCE ARGENTINE

INNOVART INNOVART INNOVART INNOVART







Dans le cade du partenariat franco-argentin INNOVART (art et innovation), plusieurs professeurs de BTS Design de Mode ont pu apprendre la technique traditionnelle du feutre en Argentine. Elles ont également expérimenté les techniques de «l'éco-print» : teintures et impressions végétales.

En retour de ce travail, les étudiants de 2ème année BTS Design de Mode, travaillent actuellement sur le feutre et les amalgames de fibres.

Les projets des deux pays feront l'objet d'une analyse sensorielle à Certesens et donneront lieu à l'élaboration d'un prototype commun.



Universidad Nacional de San Juan



https://designaucentre.wordpress.com/

concours



«détournement de matières», concours de la Fédération Française de la Dentelle et de la Broderie

Depuis 2009, nous participons, au concours organisé par la fédération française de dentelle et de broderie intitulé «détournements de matières».

Depuis le début de notre participation à ce concours, plusieurs de nos étudiants se sont bien placés ou ont remportés des prix :

- 1er prix Design 2012 :

Luminous lace - Ines LACHAUD

Résine coulée dans des moules sur une dentelle en-duite de vernis phosphorescent, pour former des dal- les décoratives pour sol ou cloison.

- 5ème 2012:

Liaison dangereuses - Yasmina Lebargy

Motifs de dentelle découpés et assemblés avec des ajouts de fil de fer mis en forme de fleurs et soudé à l'étain.

- 7ème en 2010 :

Gilet jaune - Jayson RODRIGUES

- 20ème en 2010 :

De l'étrangeté du luxe - Betsy ZBIEGIEL







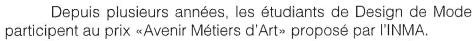
DALLES POUR LE SOL











Trois d'entre elles ont atteint la finale à Paris. Ce prix récompense une appropriation contemporaine de savoir-faire artisanaux ancestraux.

Nos étudiantes ont concouru dans les catégories «tailleur», «modéliste» et «designer textile».



expositions /voyages



Nous allons régulièrement voir des **expositions** thématiques en rapport avec les sujets traités en particulier, ou avec le domaine élargi de la mode et du textile.

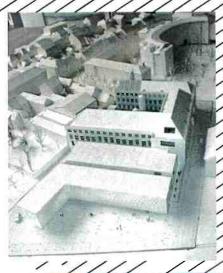
Par ailleurs, nous organisons, une année sur deux, un voyage pédagogique à l'étranger qui permet aux étudiants d'appréhender la mode dans toute sa richesse culturelle et selon différents points de vues.

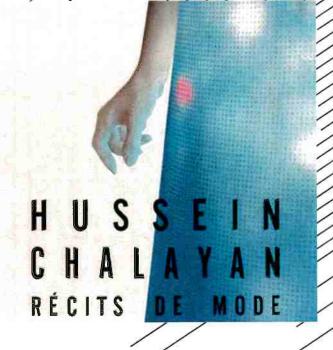














PROMOSTYL

THE FUTURE OF YOUR CREATIONS





BALMAIN

PARIS

Durant le cursus, des temps d'observation et d'immersion en milieu professionnel sont prévus. La formation intègre une période obligatoire de stage en France ou à l'étranger (de 12 à 16 semaines), ainsi qu'une possibilité





_ LE GRAND MÉCHANT LOOK _

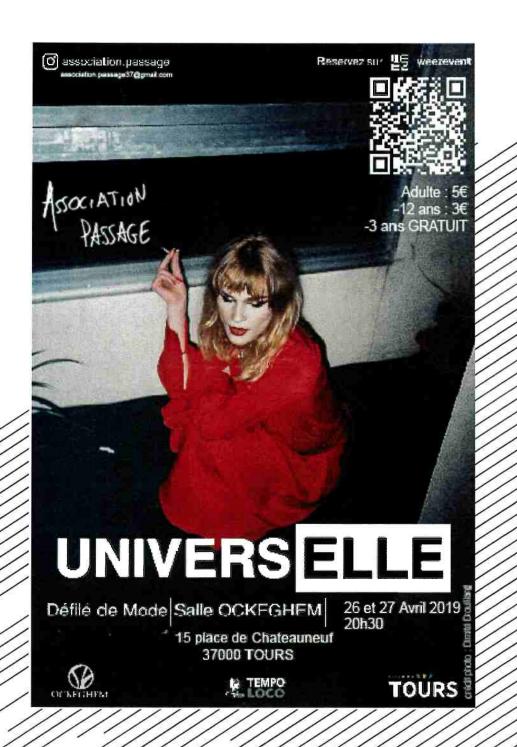
associations d'élèves

Les étudiants du DNMADE ont une association (loi 1901) qui s'appelle «Passage» et qui organise, entre autres, chaque année un **défilé de mode**.

Les tenues qui défilent sont celles réalisées pour les différents cours ; des éléments créés pour l'occasion sont aussi présentés.

Il existe aussi une association réunissant les élèves de BTS au lycée et qui s'appelle «BTS&Co».





événement

Christophe Bouchet @ch_bouchet · 8 mars

A l'occasion #journeedesdroitsdelafemme #Tours superbe défilé de mode,
dérangeant et audacieux #CIDFF #ESCAT #Active #lycéechoiseul @villedetours

Cette année, le DNMADe MODE s'associe aux DNMADe Evenementiel et Communication du lycée Ste Marguerite, ainis qu'avec l'association Active pour réaliser une défilé à partir de matériaux recyclés.

EK-STASE

au Point Haut, St Pierre des Corps

le samedi 10 AVRIL 2021

