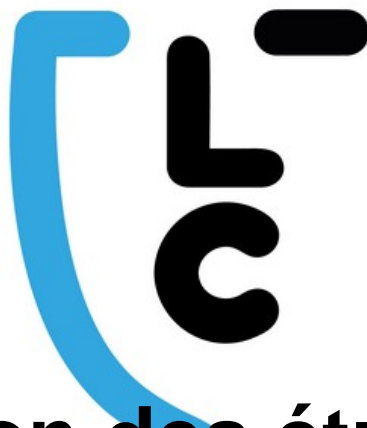


<http://lyc-choiseul-tours.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/spip.php?article919>



# L'exposition des étudiants de 5DN MADE aux Octrois, du 27mars au 1er avril.

- Enseignement Supérieur : STS et DNMADE - DNMADE Mode Matériaux Volumes : savoir-faire et innovation -

Date de mise en ligne : mardi 21 mars 2023

---

Copyright © Lycée CHOISEUL 78 rue des Douets CS 69549 Tours Cedex 2 -

Tous droits réservés

---

## EXPOSER-S'EXPOSER

avec Taran BON, Manon BROSSEAU, Thaïs CURTO, Amélia FAREZ, Katrine FAUCONNIER, Manon GAUTIER, Maëna LE MOIGNIC, Léo-Paul LHUISSIER, Emilie MELITE et Ciciline WU

L'exercice de l'exposition dans un espace dédié à la création émergente

Le projet EXPOSER-S'EXPOSER donne l'opportunité aux étudiant.e.s du DNMADE Mode du Lycée Choiseul de présenter au public un aspect inédit de leur travail en sortant du cadre scolaire pour investir l'espace singulier de la Galerie 3 le temps d'un hors les murs.

Le DN MADE du Lycée Choiseul est un diplôme national des métiers d'arts et du design, valant grade licence, obtenu après un cursus de trois ans. L'objectif de cette formation est d'appréhender de manière globale le processus de création, de développement et de valorisation du produit en design de mode.

Les étudiant.e.s participant à cette exposition sont en troisième année de formation. Cette année est, pour eux, le lieu du développement d'un sujet qu'ils ont mûri et investi sur le plan théorique à travers la rédaction d'un Mémoire, et, qu'ils ont développé sur le plan pratique à travers un projet à caractère professionnel.

Les pièces présentées dans le cadre de cette exposition sont à la charnière entre les premières phases d'approche théorique et les phases d'investigation de leur sujet par la pratique. Ces pièces ont un caractère manifeste et expérimental.

Du design de mode à un mode d'expression plus autonome

Les étudiant.e.s sont invité.e.s à rebondir sur un aspect remarquable de leur projet en design de mode pour en développer le potentiel expressif et/ou l'intérêt prospectif à travers une approche sensible et par l'usage de langages permettant de matérialiser une vision personnelle.

Cela leur permet d'aller à la rencontre d'eux-mêmes en proposant une création visuelle, plastique, polysensorielle...

EXPOSER ou comment donner à voir son sujet de réflexion, comment donner une dimension sensible aux questions qu'il soulève ? Les langages investis vont toucher au corps et plus particulièrement au corps vêtu, au produit de mode et à sa communication. L'enveloppe vestimentaire est alors pensée comme le support et le médium d'une réflexion personnelle.

S'EXPOSER ou comment trouver un espace pour dé-livrer un regard personnel, voire intime, sensible et conscient des liens qu'il tisse avec le monde environnant ?

Faire l'expérience d'un lieu public et de la médiation

Il s'agit d'investir l'espace des octrois dans toutes ses dimensions et proposer une scénographie à la fois individuelle et collective ; y construire/y installer un dispositif qui prenne en compte le rapport au spectateur, sa perception, sa contemplation, sa méditation

**Le vernissage est transformé en "finissage". Il aura lieu jeudi 30 mars de 18h00 à 20h00, sur le site des octrois.**

[<http://lyc-choiseul-tours.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-choiseul-tours/IMG/png/octroi.png>]